FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Plzeň 17. prosince 2025

Požadavky jednotlivých ateliérů na podobu portfolií prací pro přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akad. rok 2026/2027

program **Audiovize**

specializace **Animace**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby (především audiovizuální a interaktivní díla);
- koncept (formulace představ) projektu, kterým se hodláte v průběhu studia zabývat, a který bude souviset s tématem diplomové práce.

specializace **Fotografie**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- filmy, videa atd. (soubory musí být ve formátu kompatibilním s řadou Adobe, tj. soubory .pdf, .ind., .il, .eps, .tiff, .mp4, .mov);
- koncept (formulaci představ a skicovní materiál) diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia.

specializace **Interaktivní design**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.
Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby (především audiovizuální a interaktivní díla);
- koncept projektu, kterým se hodláte v průběhu studia zabývat, a který bude souviset s tématem diplomové práce;
- cokoliv, co uchazeč vyhodnotí jako relevantní ke studiu na navazujícím magisterském studiu.

specializace **Mediální ilustrace**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.
Obsahuje následující části:

- Dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia.
- Dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby:
  - *Specifické požadavky pro audiovizuální díla*
  - Elektronické portfolio slouží k prezentaci uchazečovy audiovizuální tvorby.
  - Pokud chce uchazeč prezentovat svou animovanou či herní tvorbu, může nahrát filmy, reely či nahrávky gameplaye jako samostatné soubory. Vše v běžně přehratelných formátech.
  - *Fyzická díla*
  - Všechna fyzická díla s sebou přineste k přijímací talentové zkoušce, včetně vlastních knih, skicářů a dalších.

specializace **Multimédia**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- *Motivační dopis*

- Uveďte své osobní údaje a informaci o předchozí navštěvované či absolvované škole.
- Součástí dopisu by mělo být nastínění představ o dalším směřování – jakým způsobem hodláte rozvíjet svou tvorbu během dvouletého studia a jaké jsou Vaše dlouhodobé profesní či umělecké cíle.

- *Dokumentace vlastní autorské tvorby*

- Tvorbu řaďte retrospektivně, tj. od nejaktuálnějších po nejstarší díla.
- U každého díla uveďte:
    - **Název díla**
    - **Techniku** (např. video, videoinstalace, kresba, malba, mixed media apod.)
    - **Rok vzniku**
    - **Krátký odstavec** popisující myšlenku díla.

- *Specifické požadavky pro audiovizuální díla (video/audio)*

- Uveďte délku videa a přiložte funkční odkaz na dílo.

- *Umělecké autorské knihy*

- Představte pomocí náhledů nebo odkazu, kde bude možné knihu elektronicky prolistovat.

- *Prezentace jednotlivých děl*

- Každé dílo by mělo být doplněno minimálně třemi ukázkami instalace nebo snapshoty z videa (rozložení může být až na 3 strany formátu A4).

- *Technické požadavky na formát souborů*

- Filmy, videa, interaktivní projekty a další soubory musí být uloženy v běžně používaných formátech:
    - **.pdf, .jpg, .png, .mp4, .mov** (preferovaný kodek H.264).
- U interaktivních děl zajistěte spustitelné a prezentovatelné soubory.

- *Dokumentace závěrečné kvalifikační práce*

- Přiložte dokumentaci rozpracované nebo již dokončené závěrečné práce z předchozího vysokoškolského studia.

program **Design a užitá tvorba**

specializace **Design nábytku a designu**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby (skici, rendery a fotodokumentaci s popisy);
- vizi diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia, rámcové představení záměru pro magisterské studium (formou textu, případně doplněného fotodokumentací).

specializace **Fashion design**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia v oboru Fashion design;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby v oboru Fashion design;
- módní kresby/ilustrace, kresby návrhů a fotografie realizovaných oděvních modelů či obuvi a módních doplňků v materiálu.

specializace **Keramický design**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby (skici, fotodokumentace s krátkým doplňujícím textem);
- případně koncept projektu nebo vizi závěrečné diplomové práce.

specializace **Produktový design**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- skici, rendery a fotodokumentaci;

specializace **Environmentální design pro architekturu**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu (zejména za poslední 3 roky) s ohledem na zvolenou specializaci, případně prezentaci výstavní činnosti.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- koncept (formulace představ) projektu, kterým se hodláte v průběhu studia zabývat, a který bude souviset s tématem diplomové práce.

program **Grafický design a ilustrace**

specializace **Didaktická ilustrace**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- případně koncept (formulaci představ a skicovní materiál) diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia, a bude vycházet z nabídky vypisovaných témat ateliérem:
    - Autorská ilustrovaná non-fiction kniha (didaktická) - *autorský koncept a realizace funkční autorské bohatě ilustrované knihy s naučnou tématikou, minimální rozsah 40 stran;*
    - Ilustrovaná kniha - *realizace funkční bohatě ilustrované a výtvarně výrazné knihy na základě klasického či nového původního textu nebo výtahu z rozsáhlejšího textu, minimální rozsah 64 strany;*
    - nebo Výtvarné řešení interaktivní výstavy - *soubor ilustrací, návrh jejich využití v celkovém kontextu prostoru, interaktivní a herní prvky pro návštěvníky expozice.*

specializace **Grafický design a digitální média**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci. **Preferujeme tištěnou prezentaci ve formátu A3, plus doplnění o motion grafiku na počítači. Rozsah 30 cca prací z oboru, možné různé oblasti grafického designu.**

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- vizi diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia.

specializace **Grafický design a vizuální komunikace**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci. Preferujeme vytištěné portfolio (na Flash discu nebo jiném elektronickém nosiči pouze za předpokladu, že práce nelze odprezentovat vytištěné, např. motion design a podobně).

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- případně koncept (formulaci představ a skicovní materiál) diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia.

specializace **Komiks a ilustrace pro děti**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby, přehled výstavní a publikační činnosti za posledních 5 let
- rozvahu a případný návrh budoucí magisterské práce a jejího zaměření (komiks x ilustrace).

program **Výtvarná umění**

specializace **Grafika**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby.

specializace **Kov a šperk**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- motivační dopis a životopis;
- koncept (formulaci představ a skicovní materiál) diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia.

specializace **Malba**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- reprezentativní vzorek 5 kusů originálních děl vlastní tvorby;
- skici a písemnou nebo verbální představu výtvarného projektu, který může vycházet z bakalářské závěrečné práce;
- volně vložený motivační dopis a životopis.

specializace **Intermédia**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- filmy, videa apod. na vlastním zařízení, např. tablet, notebook nebo USB flash disku.

specializace **Socha a prostor**

Portfolio má představit Vaši dosavadní tvorbu s ohledem na zvolenou specializaci.

Obsahuje následující části:

- dokumentaci rozpracované, nebo již dokončené závěrečné kvalifikační práce z předchozího VŠ studia;
- dokumentaci rozsahu vlastní autorské tvorby;
- koncept (formulaci představ a skicovní materiál) diplomového projektu, který hodláte realizovat v průběhu studia.